

CENTRE DE RECHERCHES ANGLO-AMERICAINES

TROPISMES
N° 6

Le dit et le non-dit

UNIVERSITÉ PARIS X - NANTERRE

1993

Avant-Propos

Ce numéro rassemble les travaux que le séminaire *Tropismes* a consacré au thème du dit et du non-dit en 1990 et 1991.

Le champ paraît au premier abord bien large : cette conjonction semble recouvrir tout l'univers du discours (et du non-discours). Il nous est toutefois vite apparu que la conjonction n'avait pas valeur logique mais pragmatique, et que la question se posait – et de façon insistante – du surgissement du non-dit dans le dit, du retour du refoulé discursif, de la réserve qui laisse à l'état d'implicite l'essentiel. Dépassant le problème linguistique de l'implicite, les communications ici rassemblées, de Joyce à Tolkien et de Shakespeare à Shelley s'efforcent de faire apparaître les innombrables détours par lesquels le non-dit contribue à la constitution du dit. Elles ne se privent pour le faire des appuis ni de la psychanalyse, ni de la philosophie, ni de la théorie littéraire.

J.J. Lecercle